Aggiornato al 06/11/2026

COMPAGNIA MARIONETTISTICA
CARLO COLLA & FIGLI
produzione Associazione Grupporiani

IL GATTO CON GLI STIVALI

di Carlo II Colla
tratto dall'omonima fiaba di Charles Perrault
Musica di Felice Camesasca
Scene di Achille Lualdi
Costumi di Carlo II Colla ed Eugenio Monti Colla
realizzati dalla Sartoria della Associazione Grupporiani

I marionettisti
Franco Citterio, Maria Grazia Citterio, Piero Corbella,
Camillo Cosulich, Debora Coviello, Cecilia Di Marco,
Tiziano Marcolegio, Giovanni Schiavolin, Paolo Sette, Alice Archinti

Voci recitanti
Marco Balbi, Roberto Carusi, Mariagrazia Citterio,
Carla Colla, Claudio Colombo, Silvia Colzani, Agostino De Berti,
Maurizio Dotti, Ombretta Franzini, Lisa Mazzotti, Gianni Quillico

Direzione tecnica di Tiziano Marcolegio
Luci di Franco Citterio
Regia di Eugenio Monti Colla
Ripresa da Franco Citterio e Giovanni Schiavolin

Produzione
ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI

Comune di Milano – Teatro convenzionato
Regione Lombardia – Soggetto di rilevanza regionale

Teatro Convenzionato
Comune di Milano
Soggetto di rilevanza regionale
Regione Lombardia
MINISTERO DELLA CULTURA

Lo spettacolo, che recupera un'edizione del 1910, è un'operina fiaba che risente del gusto dell'epoca verista dell'operetta, e che ricalca con notevole perizia i temi della nostra tradizione popolare. L'edizione marionettistica presenta nella forma della *féerie* (parti recitate alternate alle parti cantate e alle parti musicali) la celebre fiaba del Perrault.

Canto e musica sottolineano lo spettacolo in modo sovente ironico e sorprendente. La ricchezza e il fasto della messinscena contribuiscono a restituire il senso del "fiabesco" e il momento storico in cui il filone favolistico fiorì.

Carlo II Colla, nell'indicare i nomi dei personaggi principali, contrariamente a quanto succede nelle fiabe dove i protagonisti vengono chiamati "una ragazza" oppure "il fratello minore", si è indirizzato verso una scelta che non si scostasse dall'unica indicazione satirica già presente nel Perrault relativamente al rango del Marchese di Carabas (francesismo nobilitante delle "carabattole", cioè delle cianfrusaglie) e che, nel contempo, desse una strizzata d'occhio a tutta una casistica di personaggi reali o inventati, contemporanei dell'illustre narratore.



Informazioni sullo spettacolo

Durata: 75 minuti (intervallo incluso)

Età consigliata: dai 4 anni